

CORVEYER SOMMERKONZERTE 2024 PRÄSENTIEREN STARS VON MORGEN



info@welterbe-corvey.de
www.welterbe-corvey.de



Organisation
der Vereinten Nationen
für Bildung, Wissenschaft
und Kultur



Das Karolingische Westwerk
und die Civitas Corvey
Welterbe seit 2014

So finden Sie zum
Welterbe Corvey



**CORVEYER SOMMERKONZERTE
2024 KARTENBESTELLUNG:
www.corvey.de**

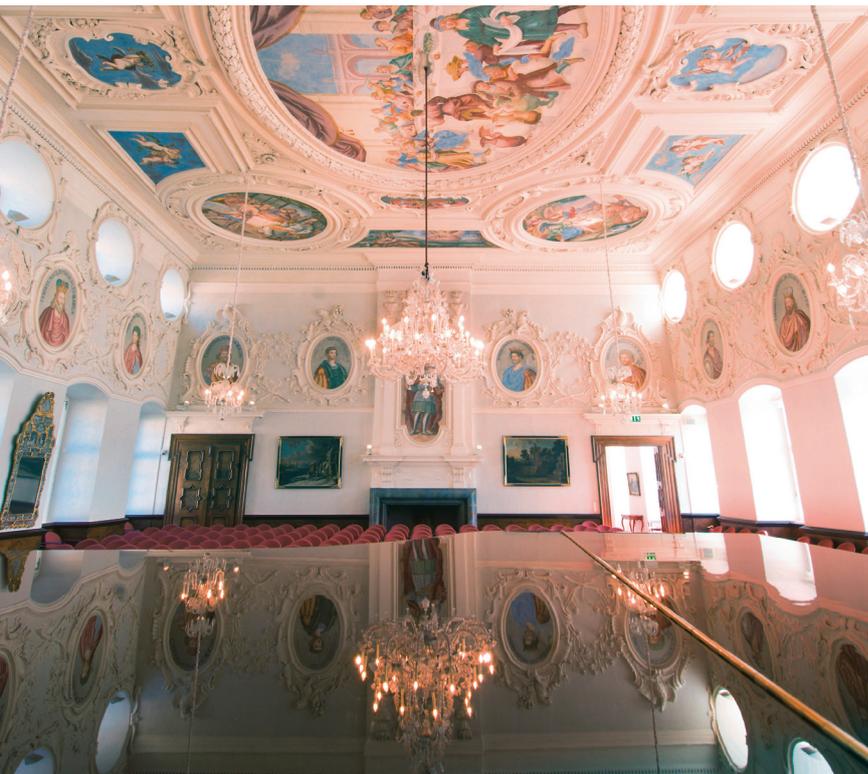


Die Kulturkreis Höxter-Corvey gGmbH
als Veranstalterin der Konzerte
dankt den Förderern ihrer Arbeit

Künstlerische Leitung:
Prof. Martin Christian Vogel

Fotos © NWD, Ronny Zimmermann,
Heiko Specht, Eva Maria Richter,
Emir Memedovski, Navina Neuschl
und Frank Grawe

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



CORVEYER SOMMERKONZERTE 2024

im Kaisersaal von Schloss Corvey

Eintrittspreise pro Konzert:

34,- € (Kategorie 1) | 29,- € (Kategorie 2)
Schüler / Studenten mit Ausweis: freier Eintritt

**Weitere Details zu den Konzerten
und Eintrittskarten**

Bestellformular: **www.corvey.de**

Info-Telefon: **052 31 569 99 99**
Philharmonische Gesellschaft
Ostwestfalen-Lippe e.V.

Veranstalter: **Kulturkreis Höxter-Corvey gGmbH**



CORVEYER SOMMERKONZERTE 2024

PRÄSENTIEREN STARS VON MORGEN



Das Jahr 2024 hält für Sie erneut ein interessantes Programm mit begeisternden jungen Musikerinnen und Musikern und renommierten Ensembles bereit. Sie werden in den Konzerten ausgezeichnete künstlerische Leistungen erleben.

Im ersten Konzert musizieren Orchestermitglieder als Solisten mit ihren Kolleginnen und Kollegen. Im zweiten Konzert ist das Publikum sogar selbst aktiv musikalisch gefordert. Schülerinnen und Schüler werden einbezogen in Vorbereitung und Durchführung des dritten Konzertes. Und im vierten Konzert erwartet Sie ein komplett neues Hörerlebnis. Seien Sie also neugierig auf die Konzertreihe im teils überraschend neuen Gewand und erfreuen Sie uns mit Ihrem Besuch.

Prof. Martin Christian Vogel
Künstlerischer Leiter

SONNTAG, 12. MAI 2024 | 17 UHR SOLO-HARFENISTIN IN NEUER ROLLE

CATHARINA MOTHES BREITET MIT „IHRER“ NWD IMPRESSIONISTISCHEN KLANGTEPPICH AUS

Die in Kassel aufgewachsene und mit vielen Preisen, so unter anderem dem zweiten Preis im Internationalen Wettbewerb „Glowing Harp – Competition“ 2021 ausgezeichnete junge Harfenistin **Catharina Mothes** ist seit dem Jahr 2022 Mitglied der NWD. In diesem Konzert spielt sie als „prima inter pares“ mit ihren Kolleginnen und Kollegen der **Nordwestdeutschen Philharmonie** unter der Leitung des litauischen Dirigenten **Vilmantas Kaliunas**.

Es erklingen Werke von **Ravel** („*Introduction und Allegro*“ für Harfe, Flöte, Klarinette und Streicher), **Karl Jenkins** („*Palladio*“ für Streicher), **Debussy** („*Danse sacree et danse profane*“ für Harfe und Streicher), **Janacek** („*Suite für Streicher*“) sowie die „*Rumänischen Volkstänze*“ von **Bartok**.

SONNTAG, 02. JUNI 2024 | 17 UHR ZWEI BRÜDER IM GLEICHKLANG

MEISTERWERKE FÜR CELLO UND KLAVIER UND FREIE IMPROVISATION

Die Brüder **Lionel und Demian Martin** (Cello und Klavier) interpretieren in diesem Konzert *Sonaten von Beethoven, Schnittke und Cesar Franck*. Darüber hinaus improvisieren sie über von den Zuhörern spontan vorgegebene Tonfolgen, bekannte Melodien oder allgemein über zugerufene Ideen. Lionel Martin wurde von Anne Sophie Mutter attestiert: „Ein wunderbar sensibler, spontan reagierender und großartiger Imaginationskünstler“.

Er gewann als jüngster Teilnehmer 2022 den renommierten Wettbewerb „Ton und Erklärung“ des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft. Sein Bruder studierte Klavier sowie Filmmusik, Sounddesign und aktuell Klavierimprovisation.

SONNTAG, 23. JUNI 2024 | 17 UHR KLASSISCHE MUSIK ERLEBEN UND GESTALTEN

BEIM DETMOLDER KAMMERORCHESTER TRIFFT KLASSISCHE MUSIK AUF JUNGES PUBLIKUM

Die jungen Orchestermitglieder des **Detmolder Kammerorchesters (DKO)**, die preisgekrönten Nachwuchssolistinnen **Irena Josifoska** (Violoncello) und **Ines Maria Marques** (Violine) als musikalische Stars von morgen halten unter der Leitung des langjährigen Konzertmeisters der Berliner Philharmoniker, **Daniel Stabrawa** (Violine und Leitung), klassische Musik auch für die junge Generation lebendig. **Schüler des Musikkurses des Gymnasiums Solling** haben für das Konzert ein Arrangement von Auszügen aus *Ravels Suite „Le Tombeau de Couperin“* erarbeitet und werden über ihre Erfahrungen beim Umgang mit klassischer Musik im Konzert berichten. Die preisgekrönte Cellistin Irena Josifoska spielt Ausschnitte aus der *Suite Nr. 6 von Bach* sowie mit Daniel Stabrawa das *Duo für Violine und Violoncello von Martinu*. Zu Beginn erklingt das *Konzert für 2 Violinen von Vivaldi* mit Ines Maria Marques und Daniel Stabrawa. Den Abschluss bildet *Haydns „Abschiedssinfonie“*.

SONNTAG, 14. JULI 2024 | 17 UHR #EXPLORE_HÄNDEL

EINE JAZZ-BAROCK-FUSION AUF DER GRUNDLAGE VON WERKEN HÄNDELS

Das internationale **Stegreif Orchester** bricht herkömmliche Strukturen von Konzertformaten auf. Die Musikerinnen und Musiker spielen ohne Dirigent und ohne Noten. Sie bewegen sich während des Musizierens im Raum und nutzen die so gewonnene Freiheit für Improvisation. Die Improvisation ist genau das Bindeglied zwischen den barocken Originalwerken und modernen Interpretationen. Dieses verbindende Element zwischen Jazz und Barock nehmen die Musikerinnen und Musiker von Stegreif zum Anlass, um einen modernen musikalischen Blick auf *Händels Werke* zu werfen. Sie wurden zuletzt mit dem TONALi Award 2023 „Mut zur Utopie“ ausgezeichnet.